

 PLAY THE MUSIC

# WATCHA CLAN



COMIC STRIP ~~RADIO BABEL~~

APRÈS UNE ÉNORME GRÈVE DES ÉBOUEURS, LA MAIRIE, SOUS COUVERT DU PROJET EURO-MÉDITERRANÉE DÉCIDE DE NETTOYER MARSEILLE, LA VILLE REBELLE DE LA MÉDITERRANÉE AU KARCHER!!!



UN PETIT GROUPE TENTE DE RÉSISTER EN PLEIN QUARTIER DE LA BELLE DE MAI, MAIS APRÈS ÊTRE RESTÉ PLANQUÉ PLUSIEURS SEMAINES AU FOND DE SON STUDIO, LE WATCHA CLAN DÉCIDE DE S'EXILER.

PREMIÈRE ÉTAPE: ISTANBUL. CETTE VILLE LEUR RAPPELLE TELLEMENT LEUR PORT D'ATTACHE...



ILS RENCONTRENT MERLIN, UN VAGABOND ANGLAIS JUIF OTTOMAN, MAGICIEN DU DUDUK ET RÉFUGIÉ À TAKSİM. IL APPORTERA LA JOIE AU SEIN DU CLAN ET SE RATTACHERA À LEUR CAUSE: "IM NIN ALU". UN RÉSEAU S'ORGANISE AUTOUR DE CE GROUPE DE MUSIQUE, ILS LUTTERONT NOTAMMENT POUR L'INTÉGRATION DE LA TURQUIE EN EUROPE.

MAIS SISTA K REMPLIT DE NOSTALGIE, EMMÈNE SA TRIBU EN LITUANIE; À VILNIUS LE GHETTO JUIF EST DEVENU LE GHETTO ROM.



ILS Y RETROUVENT PEWEWE DES POUM TCHACK, UN VIOLONISTE FOU ET SANS FAMILLE LUI AUSSI. ENSEMBLE, ILS ARRANGERONT "IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST", UN TITRE POUR LEURS MÈRES.

ILS CONTINUENT LEUR VOYAGE AU CŒUR DE L'EUROPE CENTRALE.



UNE FANFARE BALKANIQUE PASSE PAR LÀ: LA CIOCARLIA ET LEUR PROPOSE DE LES SUIVRE SUR LA ROUTE POUSSIÉREUSE... "GYPSY DUST"

UN INCIDENT...



LE GPMECQUE (UN GPS QUI INDIQUE LA MECQUE) DE NASSIM PERD LA BOUSSOLE ET LES VOILÀ CONTRAINT DE RETOURNER EN AFRIQUE DU NORD AVANT DE PERDRE LA TÊTE ET LA FOI.

LE CLAN DÉBARQUE À TANGER OU ILS Y TROUVENT MEHDI EN TOURNÉE AVEC SON GROUPE SPEED CARAVAN. C'EST LE COUP DE Foudre IMMÉDIAT AVEC SUPREM CLEM, ILS ENFANTERONT: "FEVER IS RISING". L'ESPOIR COMMENCE À RENAÎTRE, UN CERTAIN IMED UN TUNISIEN, PROFESSEUR DE DERBOUKA OFFRIRA UN GUMBRI DE GAUCHER À NASSIM: "HASNADURO" ET ENFIN UN NOUVEAU GPMECQUE.



MAIS EN SUIVANT SA DIRECTION, LE WATCHA CLAN COINCÉ À LA FRONTIÈRE MAROC-ALGÉRIE. ON NE PASSE PAS!!! LA ROUTE EST FERMÉE ENTRE SES PAYS FRÈRES. PASSAGE OBLIGÉ PAR LA MER DONC POUR UNE ARRIVÉE CHÂLEREUSE À ORAN OU TOUTE LA FAMILLE LES ACCUEILLE À BRAS OUVERTS, "BACK TO THE ROOTS". ILS PEUVENT ENFIN SE REPOSER ET RÊVER "ASHANTI" ET S'IMMERGER DANS LA MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE AVEC SON MAÎTRE MAURICE EL MEDIONI: "VIENS VIENS".

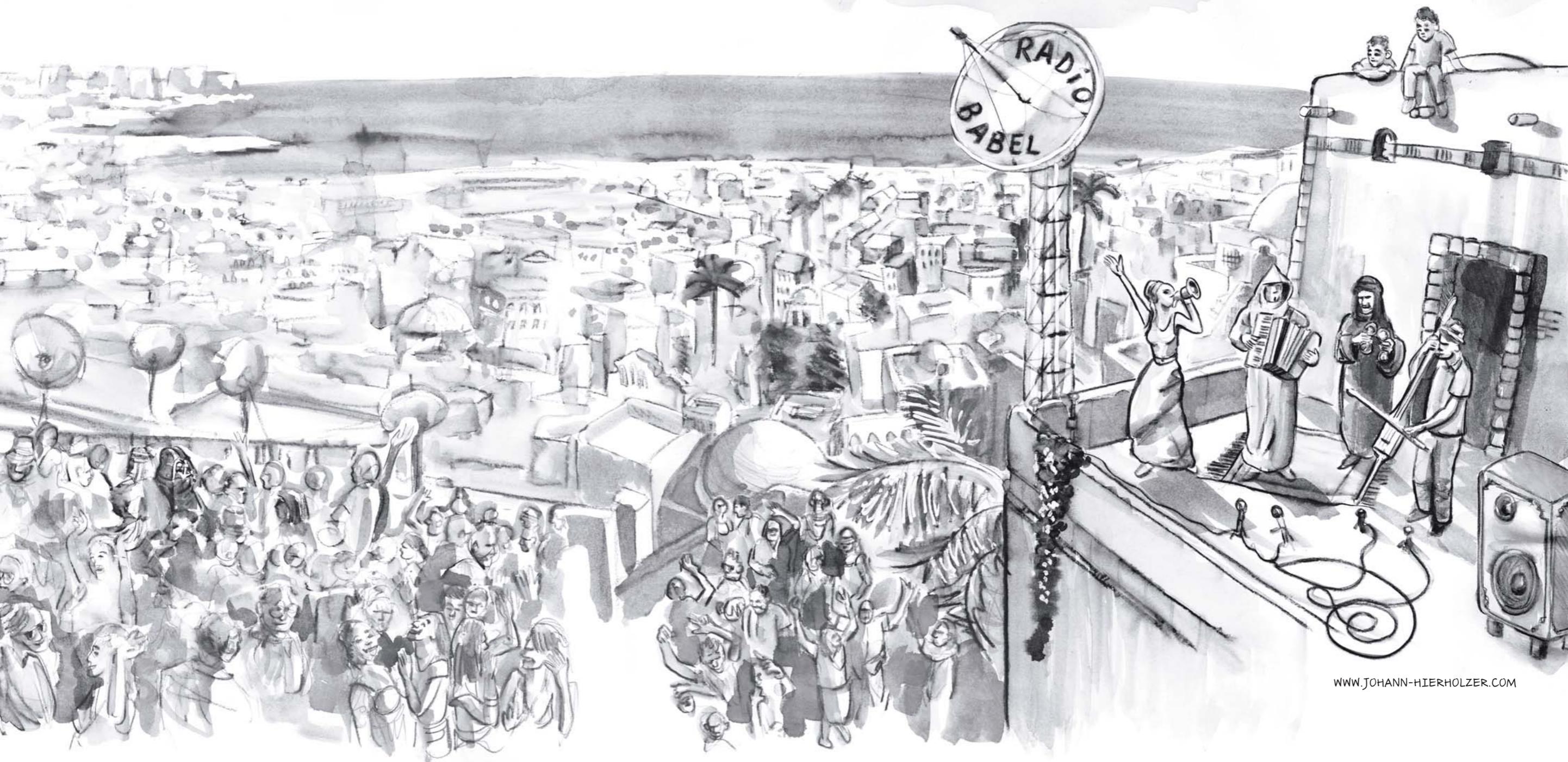
PENDANT CE TEMPS-LÀ, EXILÉ À KREUZBERG, SOUPA JU ORGANISE UN RÉSEAU DE RÉSISTANCE À TRAVERS LE MONDE:



PIRANHA ET KOETERHAI À BERLIN, TROUBLE WORLDWIDE ET SIX DEGREES À SAN FRANCISCO, ILKA MEDIA ET PROPER MUSIC À LONDRES ET LE EARTH BEAT ENTERTAINMENT À AMSTERDAM.

APRÈS CE LONG ET PÉRILLEUX EXIL DE 2 ANS, UNE SEULE QUESTION DEMEURE ET C'EST **MATT LABESSE** QUI LA SOULÈVE: RETOURNERONT-ILS UN JOUR À MARSEILLE? ILS SAVENT EN TOUT CAS QU'ILS NE FONT PLUS QU'UN "WE ARE ONE" ET QU'ILS DOIVENT DÉSORMAIS LUTTER CONTRE LA PENSÉE UNIQUE ET UNIFORMISANTE QUI NETTOIE LES VILLES...

"REJOIGNEZ LE MOUVEMENT SUR **RADIO BABEL**"



WWW.JOHANN-HIERHOLZER.COM



[WWW.WATCHACLAN.COM](http://WWW.WATCHACLAN.COM)

[WWW.MYSPACE.COM/WATCHACLAN](http://WWW.MYSPACE.COM/WATCHACLAN)

[WWW.PIRANHA.DE](http://WWW.PIRANHA.DE)

A EUROPEAN CO-RELEASE BY  
**((piranha))**

**Vai**  
**laBOTT**  
Recordings.